

План дистанционной работы преподавателя Тлявлиной М.Т.

в период с 06.04.2020 г. по 18.04.2020 г.

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

Программа	Класс	Краткое описание дистанционного урока	Дата	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы
Сольфеджио	2	<p><u>Тема: Повторение простых интервалов.</u></p> <p>1. Проговорить вслух от примы до октавы (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь 2 кл.стр.4).</p> <p>2. Проиграть на инструменте и спеть все интервалы от звука «до».</p> <p>3. Спеть песню «Вышел зайчик погулять» с названиями нот и со словами. (А. Барабошкина. 2 класс, стр.51, №125).</p> <p><u>Домашнее задание:</u></p> <p>1. Г.Калинина. Рабочая тетрадь, стр.18, №№19, 20.</p> <p>2. Петь со словами песню «Вышел зайчик погулять».</p>	07.04 09.04		WhatsApp Skype
Сольфеджио	3	<p><u>Тема: Тональность Ми бемоль мажор</u></p> <p>Задания:</p> <p>1. Записать гамму Ми бемоль мажор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней.</p> <p>2. Построить Золотой ход валторн в</p>	07.04 09.04		WhatsApp Skype

		<p>тональности Ми бемоль мажор.</p> <p>3. Записать в этой же тональности главные трезвучия.</p> <p>4. Спеть с листа: учебник Е. Давыдова 3 класс, стр. 55, №235.</p> <p><u>Домашнее задание:</u></p> <p>1. Г. Калинина. Рабочая тетрадь, стр. 27 № 1 указать нужный размер.</p> <p>2. Е. Давыдова 3 класс, стр. 55, №235, петь с дирижированием.</p>			
Сольфеджио	4	<p><u>Повторение:</u> аккорды, четыре вида трезвучий, трезвучия и его обращения. (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 4 класс, стр.20, №8, 10 выполнить письменно).</p> <p><u>Тема: Доминантовый септаккорд в мажоре.</u></p> <p>Новый материал передается голосовым сообщением.</p> <p>Задания на урок:</p> <p>1. Построить Д7 в Соль мажоре, Фа мажоре.</p> <p>Проиграть на инструменте и спеть.</p> <p><u>Домашнее задание:</u></p> <p>1. Г.Ф. Калинина, стр. 25, № 1 а, б, в, г мажорные тональности.</p> <p>2. Е. Давыдова. Сольфеджио 4 класс стр.70, № 260 петь с дирижированием.</p>	07.04		WhatsApp Skype
Сольфеджио	6	<p><u>Повторение:</u> аккорды (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 6 класс, стр. 4).</p>	09.04		WhatsApp Skype

		<p><u>Тема: Малый вводный септаккорд.</u></p> <p>1. Записать правило в тетрадь (материал передается в WhatsApp).</p> <p>2. Выполнить задание письменно (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 6 класс, стр. 26, № 7), спеть.</p> <p><u>Домашнее задание:</u></p> <p>1. Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 6 класс, стр. 28, № 10 (в).</p>			
Башкирская музыка	6	<p><u>Повторение:</u></p> <p>симфоническое творчество Рауфа Муртазина. Ответы на вопросы (Башкирская музыкальная литература. Учебное пособие, стр. 25).</p> <p><u>Тема:</u> Симфоническое творчество Хусаина Ахметова. Башкирская лирическая сюита.</p> <p><u>Домашнее задание:</u></p> <p>слушание музыки (передается по сети Интернет).</p>	07.04 09.04		WhatsApp Skype
Слушание музыки	3	<p><u>Тема: Жанры инструментальной музыки.</u></p> <p>1. Инструментальная миниатюра. Прелюдии.</p> <p>Прослушивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • И.С. Бах. Прелюдия C-dur из 1 тома «ХТК»; • Ф. Шопен. Прелюдия op. 28, № 7, A-dur. <p><u>Домашнее задание:</u></p> <p>слушание музыки (передается по сети Интернет):</p>	07.04		WhatsApp Skype

		<ul style="list-style-type: none"> • Ф. Шопен. Прелюдия ор. 28, № 20, c-mol; • С.В. Рахманинов. Прелюдия ор. 3, № 2, cis-moll. 			
Сольфеджио	2	<p><u>Тема: Интервалы в тональностях.</u></p> <p>1. Выполнить (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 2 класс, стр.20, №32 (а). Все интервалы пропеть.</p> <p>2. Выполнить упражнения (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 2 класс, стр.22, №1,2).</p> <p>3. Спеть с листа (А. Барабошкина. 2 класс, стр.61, №140).</p> <p><u>Домашнее задание:</u> Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 2 класс, стр.20, №32 (б,в); стр. 23 №4.</p>	14.04 16.04		WhatsApp Skype
Сольфеджио	3	<p><u>Тема: Аккорды. Трезвучия главных ступеней и их обращения.</u></p> <p>1. Главные трезвучия лада. Обращения главных трезвучий. Расположение главных трезвучий с обращениями в ладу. (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 3 класс, стр. 6).</p> <p>2. Проиграть и пропеть (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 3 класс, стр. 22, №1, До мажор, ля минор гарм.).</p> <p>3. Спеть: Е. Давыдова. Сольфеджио 3 класс стр. 67, № 289 а).</p> <p><u>Домашнее задание:</u></p>	14.04 16.04		WhatsApp Skype

		<p>1. Выучить трезвучия главных ступеней и их обращения.</p> <p>2. Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 3 класс, стр. 22, №1, Соль мажор, ми минор гарм.</p>			
Сольфеджио	4	<p><u>Тема: Доминантовый септаккорд в миноре.</u> Новый материал передается голосовым сообщением.</p> <p>Задания на урок:</p> <p>1. Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 4 класс, стр.25, №1. Вспомнить три вида минора. Построить Д7 в ми миноре, ре миноре.</p> <p>2. Отметить в музыкальном примере движение по звукам доминантсептаккорда. Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 4 класс, стр.25, №2(а).</p> <p><u>Домашнее задание:</u></p> <p>1. Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 4 класс, стр.25, №2(а) спеть.</p> <p>2. Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 класс, стр.70, № 261 (затакт).</p>	14.04		WhatsApp Skype
Сольфеджио	6	<p><u>Тема: Уменьшенный вводный септаккорд.</u></p> <p>1. Вводные септаккорды. (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 6 класс, стр. 5).</p> <p>2. Заполнить таблицу (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 6 класс, стр. 25, №1).</p>	16.04		WhatsApp Skype

		<p>3. Выполнить письменно (Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 6 класс, стр. 26, №8, В-dur гарм). Построить, разрешить и спеть. <u>Домашнее задание:</u> 1. Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. 6 класс, стр. 26, №8 завершить.</p>			
Башкирская музыка	6	<p><u>Тема:</u> 1. Симфоническое творчество Наримана Сабитова. «Героическая поэма». 2. Симфоническая музыка 70-90-х годов. Лейла Исмагилова. Симфонический цикл «Земля отцов». <u>Домашнее задание:</u> слушание музыки (по сети Интернет).</p>	14.04 16.04	https://vk.com/bashmuzlit	WhatsApp Skype
Слушание музыки	3	<p><u>Тема:</u> <u>Жанры инструментальной музыки.</u> 1. Инструментальная миниатюра. Этюды. Прослушивание: • К. Черни. Этюд op. 740, № 12, d-moll; • Ф. Шопен. Этюд op. 10, № 12, c-moll. <u>Домашнее задание:</u> слушание музыки (передается по сети Интернет): • Н. Паганини. Каприс № 24, a-mol; • С.В. Рахманинов. Этюд op. 33, № 7, Es-dur.</p>	14.04	bm-6a@mail.ru	WhatsApp Skype