

План дистанционной работы преподавателя Емельяновой Л.В.

в период с 06.04 2020 г. до 20.04 2020г.

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

Программа	Класс	Краткое описание дистанционного урока	Дата	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы
Сольфеджио	2	Тема: Тональность ре минор. Гармонический, мелодический вид. Задания: 1. Записать в тетради ре минор гармонический и мелодический. Обозначить устойчивые и неустойчивые ступени с разрешением. 2. Петь ре минор гармонический и мелодический. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 170. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием. Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 13 № 16 письменно. К Ф № 170 выучить наизусть	06.04 09.04		WhatsApp
Сольфеджио	2	Тема: Интервалы. Построение чистой кварты и чистой квинты Задания: 1. Вспомнить строение интервалов- чистая кварта и чистая квинта 2. Построить эти интервалы от звуков до, ре, ми.	13.04 16.04		WhatsApp

		3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 174. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 19 письменно. К Ф № 174 выучить наизусть			
Сольфеджио	4	Тема: Доминантовый септаккорд в мажоре. Повторение Задания: 1. Повторить правило. 2. Построить Д7 в Соль мажоре, Фа мажоре. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 334. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 25 № 2 письменно. К Ф № 334 выучить наизусть	06.04 08.04		WhatsApp
Сольфеджио	4	Тема: Доминантовый септаккорд в миноре. Повторение Задания: 1. Повторить правило. 2. Построить Д7 в ми миноре, ре миноре. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 339. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 25 № 3 письменно. К Ф № 339 выучить наизусть	13.04 15.04		WhatsApp

Сольфеджио	5	<p>Тема: Тональность Ре бемоль мажор</p> <p>Задания: 1. Записать Ре бемоль мажор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней. 2. Записать в этой тональности главные трезвучия 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 451. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 4 письменно. К Ф № 451 выучить наизусть</p>	06.04 08.04		WhatsApp
Сольфеджио	5	<p>Тема: Тональность си бемоль минор</p> <p>Задания: 1. Записать си бемоль минор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней. 2. Записать в этой тональности главные трезвучия 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 456. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 4 письменно. К Ф № 456 выучить наизусть</p>	13.04 15.04		WhatsApp

Сольфеджио	6	<p>Тема: Тональность Соль бемоль мажор</p> <p>Задания: 1. Записать Соль бемоль мажор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней. 2. Записать в этой тональности главные трезвучия 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 533. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Написать в тетради Д7 с обращениями и разрешениями в Соль бемоль мажоре. К Ф № 533 выучить наизусть</p>	07.04		WhatsApp
Сольфеджио	6	<p>Тема: Тональность ми бемоль минор</p> <p>Задания: 1. Записать ми бемоль минор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней. 2. Записать в этой тональности главные трезвучия 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 544. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 4 письменно. К Ф № 544 выучить наизусть</p>	14.04		WhatsApp

Сольфеджио	7	<p>Тема: Лады народной музыки. Мажорного наклонения. Билеты № 1.2. Задания: 1.Повторить правило. 2. Построить Лидийский и Миксолидийский от нот До, Ре, Ми 3. Петь Лидийский и Миксолидийский от нот До, Ре, Ми 4.Билеты № 1,2 разбор. Анализ. Д.3:- Повторить Билеты № 1,2. КФ № 616 петь с тактированием.</p>	07.04		WhatsApp
Сольфеджио	7	<p>Тема: Лады народной музыки. Минорного наклонения. Билеты № 3.4. Задания: 1.Повторить правило. 2. Построить Фригийский и Дорийский от нот До, Ре, Ми 3. Петь Фригийский и Дорийский от нот До, Ре, Ми 4.Билеты № 3,4 разбор. Анализ. Д.3:- Повторить Билеты № 3,4. КФ № 681,714 петь с тактированием.</p>	14.04		WhatsApp