



Экзаменационная работа по
Сольфеджио
Учени _____ VII класса
ДМШ № 13 им. Х. Заимова г. Уфы

2020г

1. Чем отличается фригийский лад от натурального минора? _____

2. Зачеркните тональности, которые не являются родственными Ре – мажору:

D-dur : h-moll A-dur e-moll Fis-dur g-moll cis-moll

3. Какой из этих размеров СЛОЖНЫЙ? (обвести в кружок)

$2/4$ $3/8$ $4/4$ $5/4$

4. Какой характерный интервал строится на III ст.
гармонического минора


5. На какой ступени гармонического мажора
строится ув.5/3

6. Какие аккорды строятся на IV ступени?

7. Какой вводный септаккорд строится только
в натуральном мажоре?

Практические задания:

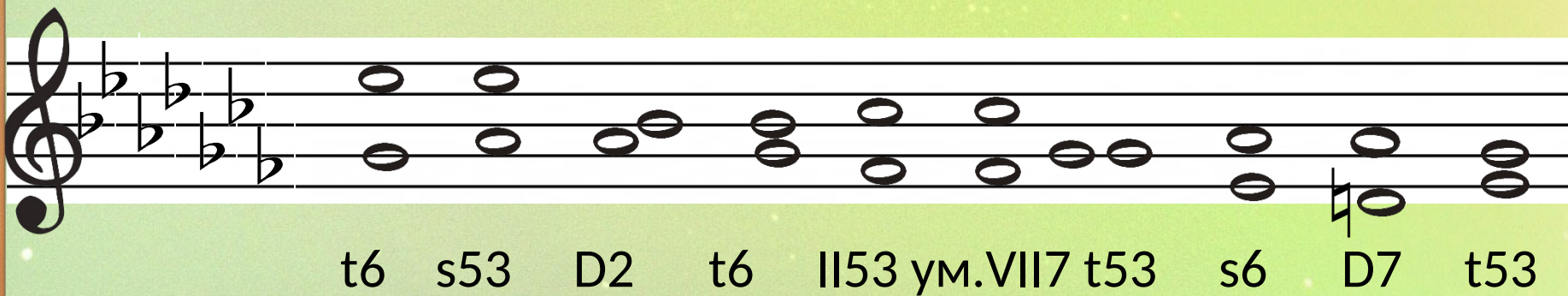
Определить и подписать тональности, которым принадлежат данные интервалы:



A musical staff in treble clef showing nine chords. The notes are: 1. G4, A4 (with a sharp sign above G); 2. G4, B4 (with a sharp sign above B); 3. G4, Bb4, D5; 4. G4, Ab4, Bb4; 5. G4, Ab4, Bb4; 6. G4, Ab4, Bb4; 7. G4, Bb4, D5; 8. G4, A4, B4 (with a sharp sign above B); 9. G4, A4, B4 (with a sharp sign above B). Below the staff are Roman numeral symbols: I, II, V, VI^b, III, III, II, II.

63 66 ч5 63 66 ч4 62 м7
I II V VI^b III III II II

Впишите недостающие звуки в аккорды:



A musical staff in treble clef showing ten chords. The notes are: 1. G4, Bb4, D5; 2. G4, Bb4, D5; 3. G4, Bb4, D5; 4. G4, Bb4, D5; 5. G4, Bb4, D5; 6. G4, Bb4, D5; 7. G4, Bb4, D5; 8. G4, Bb4, D5; 9. G4, Bb4, D5; 10. G4, Bb4, D5. Below the staff are symbols: t6, s53, D2, t6, II53, ym.VII7, t53, s6, D7, t53.

t6 s53 D2 t6 II53 ym.VII7 t53 s6 D7 t53

Определить и подписать данные аккорды:

