

**Итоговый контрольный тест по музыкальной литературе для выпускников 7а, 7б классов.
2020г. (преподаватель Афанасьева Ю.Б.)**

Ответы необходимо отправить в виде фото до 13 мая педагогу по WhatsApp

(В каждом вопросе выбираем один правильный ответ из трёх, выделенных жирным шрифтом, и подчёркиваем его)

1. Создатель современного балета об историческом походе князя Игоря:
 - 1) **А.Г. Шнитке**
 - 2) Э.В. Денисов
 - 3) Б.И. Тищенко

2. «Отцом симфонии» называют:
 - 1) **И.С. Баха**
 - 2) В.А. Моцарта
 - 3) Й. Гайдна

3. Создатель жанра концерта для одного солирующего инструмента с оркестром:
 - 1) **И.С. Бах**
 - 2) Г.Ф. Гендель
 - 3) А. Вивальди

4. Автор «Неоконченной» симфонии:
 - 1) **Л. Бетховен**
 - 2) Ф. Шуберт
 - 3) Ф. Мендельсон

5. Фуга, как музыкальная форма и жанр, достигла своего расцвета и завершила своё развитие в творчестве:
 - 1) **Д. Верди**
 - 2) И.С. Баха
 - 3) Й. Гайдна

6. Композитор- крупнейший оперный реформатор:
 - 1) **Р. Шуман**
 - 2) Р. Вагнер
 - 3) Г. Малер

7. Автор первого фортепианного цикла из 24 прелюдий и фуг:
 - 1) **Й. Гайдн**
 - 2) Г. Ф. Гендель
 - 3) И.С. Бах

8. Додекафонию в своём творчестве активно использовал:
 - 1) **Э.В. Денисов**
 - 2) В.А. Гаврилин
 - 3) С.В. Рахманинов

9. Полистилистика характерна для произведений:
 - 1) **С.С. Прокофьева**

- 2) **А.Н. Скрябина**
 - 3) **А.Г. Шнитке**
10. Симфонию с названием «St. Florian» сочинил:
- 1) **А.Г. Шнитке**
 - 2) **Э.В. Денисов**
 - 3) **Д.Д. Шостакович**
11. Автор первой пятичастной и одновременно первой программной симфонии:
- 1) **Л. Бетховен**
 - 2) **В.А. Моцарт**
 - 3) **Й. Гайдн**
12. Первым ввёл вокальные партии в симфонию:
- 1) **В.А. Моцарт**
 - 2) **Г. Берлиоз**
 - 3) **Л. Бетховен**
13. Создателем русской классической музыки называют:
- 1) **М.И. Глинку**
 - 2) **А.С. Даргомыжского**
 - 3) **М.А. Балакирева**
14. Глава творческого содружества русских композиторов «Могучая кучка»:
- 1) **М.А. Балакирев**
 - 2) **Н.А. Римский- Корсаков**
 - 3) **А.П. Бородин**
15. Русский композитор- новатор, первым воплотивший в вокальной музыке особенности обычной разговорной речи:
- 1) **М.И. Глинка**
 - 2) **Н.А. Римский- Корсаков**
 - 3) **А.С. Даргомыжский**
16. Русский композитор, не входивший в содружество «Могучая кучка»:
- 1) **Ц.А. Кюи**
 - 2) **М.П. Мусоргский**
 - 3) **П.И. Чайковский**
17. Представитель «Могучей кучки», сочинивший наименьшее количество музыкальных произведений по сравнению с её другими представителями:
- 1) **А.П. Бородин**
 - 2) **М.А. Балакирев**
 - 3) **Н.А. Римский- Корсаков**
18. Опера А.С. Даргомыжского «Русалка» по своему жанру является оперой:
- 1) **Сказочно- эпической**
 - 2) **Историко- патриотической**
 - 3) **Лирико- психологической бытовой музыкальной драмой**
19. С.С. Прокофьев сочинил балет:

- 1) **«Тристан и Изольда»**
 - 2) **«Ромео и Джульетта»**
 - 3) **«Дафнис и Хлоя»**
20. Композитор, создавший наибольшее количество опер в русской музыке 19- начала 20 века:
- 1) **П.И. Чайковский**
 - 2) **Н.А. Римский- Корсаков**
 - 3) **А. Н. Скрябин**
21. Французский композитор, ставший изобретателем аккордов кварто- квинтовой структуры:
- 1) **М. Равель**
 - 2) **К. Дебюсси**
 - 3) **Ж. Бизе**
22. Автор самого первого цикла фортепианных прелюдий (без фуг):
- 1) **Ф. Шопен**
 - 2) **К. Дебюсси**
 - 3) **А.Н. Скрябин**
23. Русским оперным композитором- сказочником называют:
- 1) **Н.А. Римского- Корсакова**
 - 2) **А.П. Бородин**
 - 3) **М.П. Мусоргского**
24. Создатель русских классических эпических романсов и симфонии:
- 1) **А.С. Даргомыжский**
 - 2) **А.П. Бородин**
 - 3) **М.П. Мусоргский**
25. Крупнейшим симфонистом 20 века называют:
- 1) **Д.Д. Шостаковича**
 - 2) **В.А. Гаврилина**
 - 3) **Г.В. Свиридова**